

Martedì 2 MAGGIO 2017, ore 17.00 - Aula 1

Roberto Vignolo
presenta

Laura Invernizzi, "Perché mi hai inviato?". Dalla diacronia redazionale alla dinamica narrativa in Es 5,1-7,7 (AnBib 216), G&BPress, Roma 2016

Premio Bellarmino 2016

Sarà presente l'Autrice



Nel panorama degli studi sull'Esodo, la sezione che tratta delle prime fasi della missione di Mosè viene spesso trascurata, o ridotta a studi parcellizzati a causa della complessa storia di formazione del testo. Collocandosi nel solco della teoria narrativa di Meir Sternberg e prendendo atto in modo radicale del carattere narrativo della sezione, questo studio ne propone una analisi dettagliata. Dimostra così che le discontinuità testuali, a lungo interpretate come segni della genetica del testo, in una ricerca *discourse-oriented* contribuiscono essenzialmente alla dinamica narrativa basata su curiosità, *suspense* e sorpresa. La sezione trova la sua unità ed importanza per la composizione dell'intero libro attorno al tema della conoscenza di Dio e della trasmissione della Parola divina nelle parole degli uomini: essa è, quindi, essenziale perché il lettore si appropri (oltretutto piacevolmente) dei presupposti teologici della storia:

*la Parola divina fa la storia;
immessa nelle parole degli uomini può venir disprezzata,
misconosciuta o travisata,
tuttavia essa crea l'intreccio e lo conduce alla conclusione.*

Nell'ambito dello stesso evento e del medesimo metodo, verrà presentato anche il volume

R. Alan Culpepper, Anatomia del Quarto Vangelo. Studio di critica narrativa (Biblica 9), Glossa, Milano 2016

la prima traduzione italiana di un testo, *Anatomy of the Fourth Gospel*, che da più di trent'anni rappresenta uno dei pilastri della critica narrativa applicata al Quarto Vangelo.

